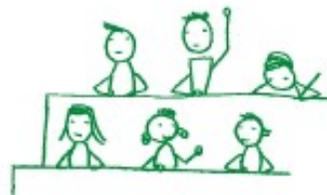


2018年度 活動報告書

特定非営利活動法人シブヤ大学

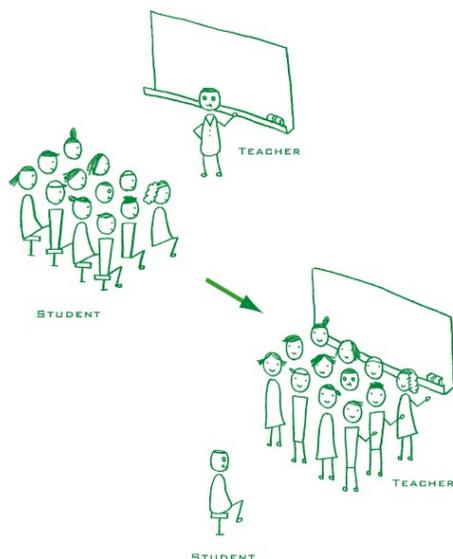


シブヤ大学は、
シブヤの街をキャンパスに、
ひらかれた学びの場をつくっています。



シブヤ大学には、
校舎はありません。街がキャンパス、です。
誰もが生徒に、そして先生にもなれます。
入試や卒業、授業料はありません。

毎月第三土曜日に、
街のあちこちを教室にして、
2018年度には76授業を行ないました。
生徒は老若男女、3万5千人を超えました。



これからも、
誰もが心地よく学んだり、過ごしたりできる
形にとらわれない場や、ネットワークを
みんなで作っていきたいと考えています。



2018年度 シブヤ大学 活動報告書

目次 contents

- | | | |
|------------------------------|---------------------------|---------------------|
| 1. 2018年度を振り返って (P.2) | 4. 2018年度授業一覧 (P.8 ~) | 7. 企業との連携・協賛 (P.20) |
| 2. シブヤ大学の12年間を振り返る (P.3) | 5. 2018年度の授業について (P.11 ~) | 8. 運営体制 (P.21) |
| 3. シブヤ大学の2018年度を振り返る (P.4 ~) | 6. ゼミ・サークル活動 (P.13 ~) | 9. 会計報告 (P.22 ~) |

1. 2018年度を振り返って

「一人目の生徒として」授業をつくる。
いつの頃からかある、シブヤ大学の授業づくりの大切な合言葉。

知りたいこと、会いたい人、見たい景色。
ワクワクと、まさに心の底から湧き上がってくるような気持ちは、
13年間変わらない、学びの場づくりの源泉です。

一方で、私たちの心は、いつでも明るい時ばかりではありません。
不安や心配、悩みのような暗い気持ちの時も、必ずある。
そして、そんな暗い気持ちもまた、学びの場づくりの源泉であり
そういった一人で抱えているだけでは苦しい、難しいテーマこそ、
シブヤ大学のような場で、安心して、誰かと、語り合うことが
必要なのかもしれない。

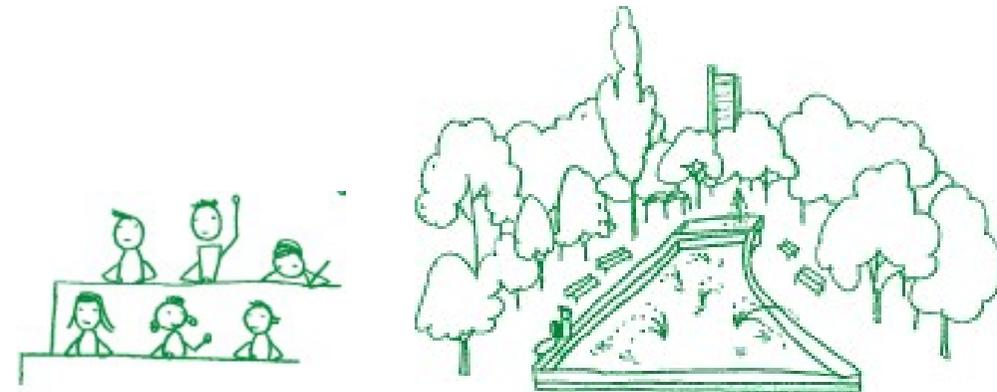
2018年度は、一定期間、様々な角度から一つのテーマについて考えてみる、
特集テーマという授業づくりがスタートしました。一つは「To the next
generation～新たな時代に向けて、いま、私たちが学びたいこと～」と題し、
私たちが生きる、これからの時代はどうなるのか？
そんな時代を、自分たちはどうやって生きていくのか？といった、時代や社会
を大きくとらえていく授業。もう一つは、「地域福祉」をテーマに、いかに自

分たちの手ですべての人にとって生きやすい地域コミュニティを作っていくの
かという、身近な地域での生活について考える授業です。

明るい気持ち、暗い気持ち。社会のあり方、日々の暮らし。
これからも「一人目の生徒として」幅のある学びづくりを
意識していきたいと思います。

最後に、2018年度からの採用活動を通じ、新たに三名の専任スタッフを事務局
に迎えることができました。いずれも個性的なメンバーの、これからの活躍を
ご期待ください。

シブヤ大学 学長 左京泰明



2018年度までに開催した授業

みなさまに支えられ、こんなにたくさんの授業をつくることができました。

いつもありがとうございます！

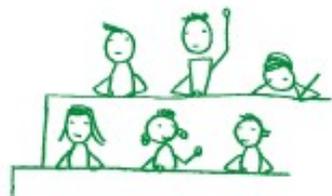
(集計期間：2006年9月～2019年3月まで)

今までに開催した授業数 **1,293** 講座 



今までに授業に参加した人 **35,504**人

授業をしてくださった先生 **1,311**人



教室の数 **369** 教室

4月

一緒につくろう、シブヤ大学 ～オープンキャンパス 2018～

日時：2018年4月21日（土）
場所：シブヤ大学事務局

ボランティアスタッフ登録希望の方に向けて、説明会と交流会を行いました。2018年は2部制で開催し、第1部後には事務所周辺のまち歩きを行いました。



6月

渋谷おとなりサンデー

日時：2018年6月3日（日） 場所：渋谷区内62か所
主催：渋谷区 地域振興課

渋谷に住む人はもちろん、働く人、学ぶ人たちが、自分たち自身で地域交流・地域活動の場を企画し、6月第一日曜日にみんなで一斉に行うことで、楽しいお祭りにしようとはじまった渋谷おとなりサンデー。

シブヤ大学は「渋谷おとなりサンデー事務局」として、企画・運営で関わらせていただきました。第1回目となる2017年は、39の交流の場が、第2回目は1ヶ月間を地域交流・地域活動の強化月間とし約100の交流の場が生まれました。



3. シブヤ大学の2018年度を振り返る

9~1
月

都市想像会議

2015年度からスタートした「都市想像会議」。
テーマごとに様々な場面で活躍しているゲストの方々をお招きし、
今年は「地域福祉」をテーマに掲げ、より学びを深める授業を展開しました。

- 9月4日「地域福祉×都市」
- 10月4日「地域福祉×都市」
- 11月5日「地域福祉×都市」
- 12月4日「地域福祉×都市」
- 1月24日「地域福祉×都市」

都 市
想 像
会 議

トシ
ソウゾウ
カイギ



7
月

第66回 恵比寿駅前盆踊り

日時：2018年7月27日(金)、28日(土)
場所：恵比寿駅西口バスロータリー

今年も運営のお手伝いをさせていただきました。



9~2
月

渋谷男女平等・ダイバーシティセンター<アイリス>との協働授業

『渋谷男女平等・ダイバーシティセンター<アイリス>』が年間10講座ほど行なっているプログラム「アイリス講座」のうち2講座を、区民のみなさんと一緒に企画するプロジェクトです。授業が生まれる様子はシブヤ大学のブログで公開し、2つの授業が生まれました。



- 8月26日「コミュニケーションデザインの視点から「伝わる」ジェンダー平等を考える」
- 2月15日「#パパもおうちにかえりたい」

3. シブヤ大学の2018年度を振り返る

9月

12周年記念授業 「未来を考える12の教室」

日時：2018年9月29日（土）
教室：聖心女子大学

渋谷にある聖心女子大学を会場に、シブヤ大学がつくる一日限りのリアルな学び舎を開校しました。
一日キャンパスライフを楽しみながら、「〇〇の未来」をテーマにした12の授業を体験できます。

世の中の大きな変化に対して、個人が感じる不安や悩みとしっかりと向き合い、一度立ち止まって考える機会をシブヤ大学が作りたい、という思いを元に授業を考えました。



10月

恵比寿文化祭2018

日時：2018年10月6日(土)、7日(日)、8日(月)
場所：恵比寿ガーデンプレイスなど

“恵比寿の、恵比寿による、恵比寿のための文化祭。
恵比寿文化祭の目標は、文字通り“恵比寿”というまち全体の文化祭になること。”

第7回目のテーマは「こども大活躍」

今年も裏方として運営のお手伝いをさせていただきました。



11月

[超福祉展] ヒューマンライブラリー

日時：2018年11月8日、10日、11日
会場：代官山 蔦屋書店、グラススクエア



HUMAN LIBRARY®

unjudge someone.



「ヒューマンライブラリー」とは、人を本に見立てて読者に貸し出す図書館のこと。「読者（参加者）」と「本役（障害を持つ人や社会的マイノリティの人）」とが対話をする中で、偏見を減らし、相互理解を深めることを目的とした取り組みで、2000年にデンマークで始まりました。ヒューマンライブラリーの考案者であるRonni Abergel氏は、当初より

このメッセージを送り続けてきました。ルールは、「“本”を大切に扱うこと」「敬意をもって接すること」。今回のヒューマンライブラリーでは、1人の「本」役に対して、3人の「読者」という構成で行いました。「本」のタイトルは「女性→男性へ、自分と周りの変化」「車イスでも楽しいじゃん！」

「目の難病 心はどう変化したか」
「ろう者の私とうつ病の父親」
「色弱って知ってますか？」
「認知症介護 家族の心構え」
「ダウン症をアップデートせよ」
などなど。
「本」を“読む”時間はたったの30分でしたが、たくさんの出会いがうまれました。



11月

韓国烏山市との共同ワークショップ

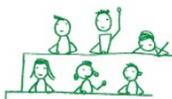
日時：2018年11月20日～22日

シブヤ大学を参考モデルの一つとしている「百年市民大学」を設立した烏山市と、共同ワークショップを行いました。烏山市とは人的な交流、事例・情報の共有、互いの協力を目的とした覚書（Memorandum of Understanding (MOU)）を締結しています。

シブヤ大学チームが韓国を訪れ、日本の渋谷と韓国の烏山で行っている生涯学習講座の活動について情報交換し、シブヤ大学と百年市民大学の協働活動についてのワークショップを行いました。



2018年度 授業一覧



- 1 トワル（仮縫い着）をリメイク&街にくりだそう！
第一回～染色編
- 2 映画『ジェイン・ジェイコブズ：ニューヨーク都市計画革命』から学ぶ私たちの街づくり
- 3,4 一緒につくろう、シブヤ大学～オープンキャンパス
2018～第一部・第二部
- 5 Let's join! ～シブヤglee部! と一緒に歌って踊って楽しませんか～
- 6 畑を日常に。～"楽ちんオーガニック"で、普段の暮らしをもっと楽しく～
- 7 100人で歌おう! Sing! 恵比寿ゴスペル編
- 8 トワル（仮縫い着）をリメイク&街にくりだそう! ～ちくちく編
- 9 セクシャリティ講座/
恋愛結婚できないストレート
- 10 ほぼ25歳が考える「 」の未来
- 11 【3回連続授業】自分で縫い上げる～この夏の浴衣づくり"2018"（第一回）
- 12 "ポッチャ"にチャレンジ!!
～誰でもできる『地上のカーリング』～
- 13 "グラフィック"で、コミュニケーション
～ポイントは「シンプルに、そして伝わる事」～
- 14 【3回連続授業】自分で縫い上げる～この夏の浴衣づくり"2018"（第二回）
- 15 ミネルバ大学の講義を体験しよう!
～高等教育の未来～
- 16 ひとを読む-ヒューマンライブラリー入門講座-
- 17 武士が切り盛りするゲストハウス
ハンディキャップで「お・も・て・な・し」
- 18 かわいい国、キルギス!
～羊の国のアバの手仕事～
- 19 明日の自分をつくる「ケア」
- 20 【3回連続授業】自分で縫い上げる～この夏の浴衣づくり"2018"（第三回）
- 21 藤野の草木染めで織るコースターづくり
- 22 生きづらさを解消する劇場の未来
- 23 コミュニケーションデザインの視点から「伝わる」
ジェンダー平等を考える
- 24 まちの景色のつくりかた
～「沼津・狩野川×八百屋というメディア」の場合～
- 25 知られざる身近な音楽～祭囃子の「いま」
- 26 非日常・ウケる手話
- 27 都市想像会議第14回「地域福祉×都市」
福祉にコミュニティの力が必要ってどういうこと?



2



10



12



15



17



18



19



21



26



30



31



33



38



43



45



47



49



53

- 28 「福祉とビジネス」の未来を考えよう
- 29 「コミュニティとお金」の未来を考えよう
- 30 「学び続ける大人」の未来を考えよう
- 31 「テレビ」の未来を考えよう
- 32 「十人十色」の未来を考えよう
- 33 「こどもと大人の関係性」の未来を考えよう
- 34 「地域活性×映像の力」の未来を考えよう
- 35 「私たちが宇宙へ行く」の未来を考えよう
- 36 「地域コミュニティ」の未来を考えよう
- 37 「ふつうの仕事」の未来を考えよう
- 38 「クリエイティブ」の未来を考えよう
- 39 「社会と個人」の未来を考えよう
- 40 自由編みを愉しむ！
～この冬に間に合う、ネックウォーマー～
- 41 都市想像会議第15回「地域福祉×都市」②
まちで支える仕組みをどうデザインする？
ブログ・SNSのO（マル）と×（バツ）
- 42 弁護士に聞く！著作権とネットの使い方
思いがけない炎上を避けるための基礎知識
- 43 SNS映えする！～伝わるスタイリング&撮影術～
いのちをまるごといただきます！
- 44 コールドプレスジュースを飲みながら、
フードロスを考える・つくる・食べる
「森」をつくる。2018
～明治神宮の森でどんぐり拾い 13～
- 45 自分の取扱説明書からみる周囲との向き合い方
-双極性障害とそれを支える家族の経験から-
- 46 はじめよう！イラスト絵日記
- 48 「いごいて死ぬ」の未来
- 49 ナビサイトにはない就職先と出会おう
-日本仕事百貨代表と大学生で「働く」を考える-
- 50 生きづらさを解消する劇場の未来
- 51 これからローカルメディアを立ち上げたい人へ
～「恵比寿」「南伊豆」「小さな声」の実践より～
- 52 ヒューマンライブラリー
- 53 ここがへんだよ！障害者雇用～私の就活体験談～

54 「今夜は、無礼講。2019」～お座敷あそびは奥が深い！

55 \Be a showman!/ショークワイア「シブヤglee部！」

56 "走らないサッカーが、やって来た！
笑顔がひろがる“ウォーキングサッカー”

57 "フェルトに可愛いを吹き込む！
～マスコットチャームづくりの極意”

58 知る食う（シルク）ロードの世界を体感！～作る・食べる編～

59 知る食う（シルク）ロードの世界を体感！～知る・食うの編～

60 身近な「ダーニング」～アートにお直し！

61 "都市想像会議第18回「地域福祉×都市」⑤
とものつくる仕組みをどうデザインする？”

62 寛容する未来

63 ソーシャルな法～言葉と論理で社会を動かす～

64 「ちがいを」を楽しみ、新しい景色をつくるには？

65 #パパもおうちに帰りたい！

66 和裁基本の「き」～運針は忘我の愉しみ～

67 連なる楽しみ～はじめての連句会～

68 夜のスナックから公共圏を考える。～やわらかい公共圏の未来～

69 「あたり前は変えられる
～HIV+/LGBT当事者・社会活動家アラウージョさんとの対話～

70 まさか私が？！ “がん”
治療法も働き方も生き方も自分で決める

71 "都市想像会議第17回「地域福祉×都市」④
子どもと家族を支える新しい仕組みをどうデザインする？”

72 「冒険」の未来。
あるいは「極地冒険家と考える人間社会」の未来。

73 冬の家しごと「刺し子」～藍染に雪輪模様を描く～

74 "人を想う"仕立て屋という仕事



54



55



56



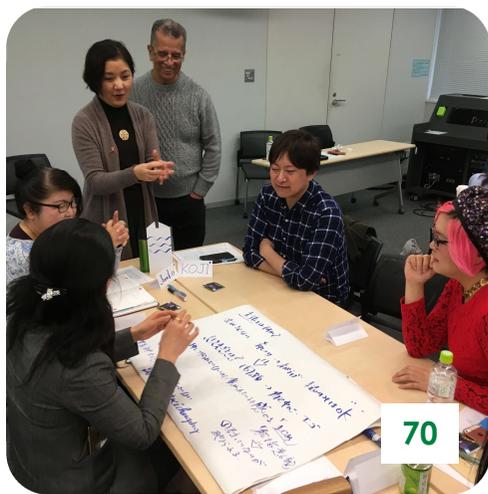
62



65



64



70



72

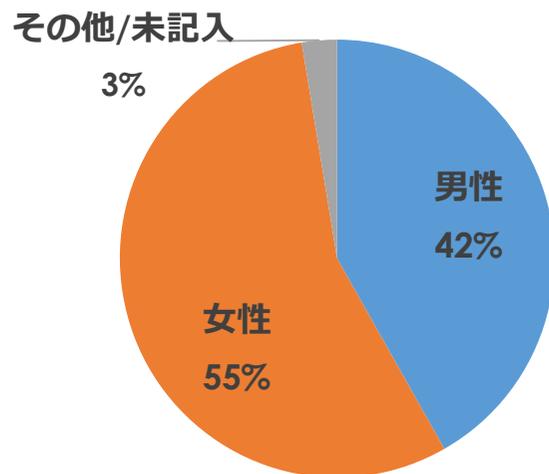


74

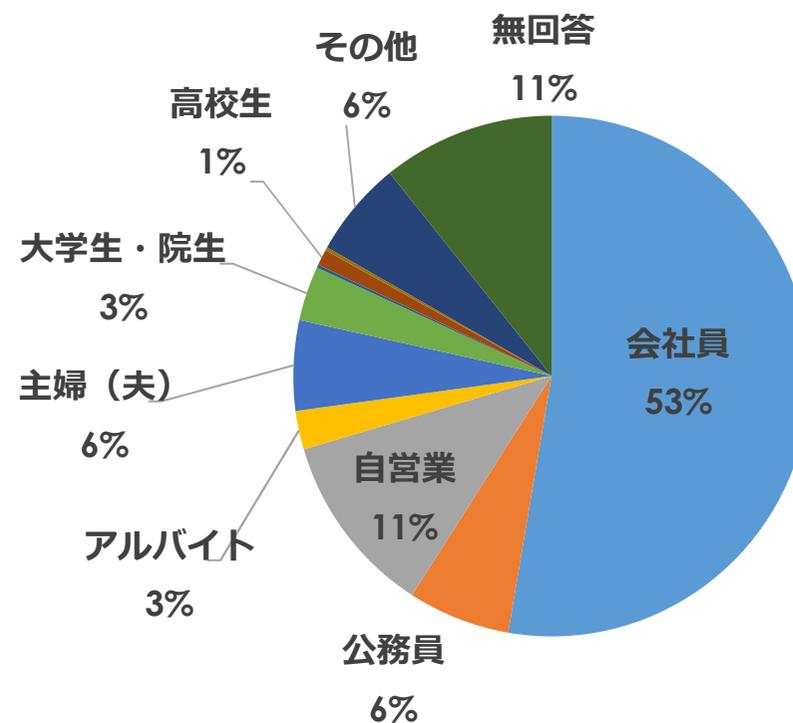
2018年度の授業について



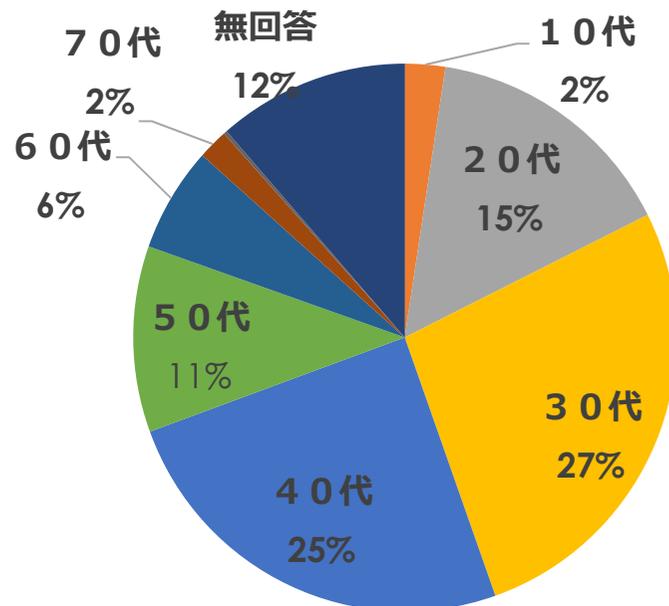
参加者の男女比



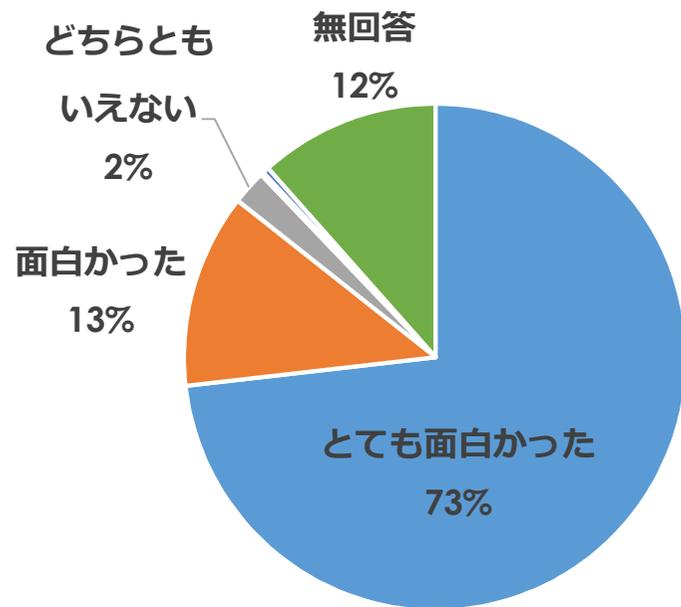
参加者の職業



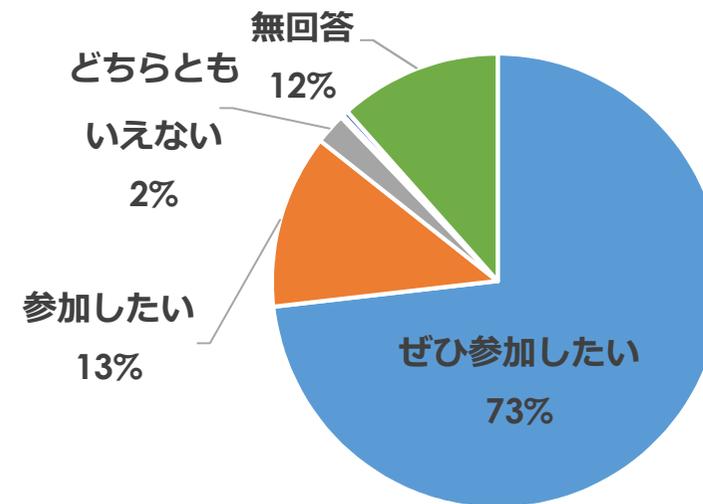
参加者の年代



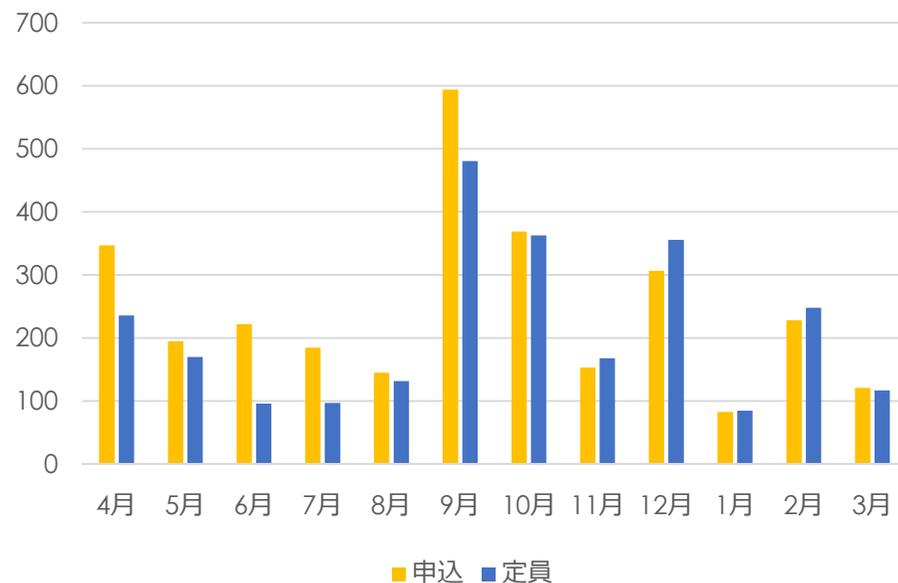
Q、今日の授業は面白かったですか？



Q、シブヤ大学の授業に、また参加したいと思いますか？



定員と申込数



月別の授業数、参加人数、募金額等

授業数	定員数	定員数/授業数	申込数	申込/授業数	参加予定数	参加者数	出席率	合計募金額	平均募金額	
4月	6	236	39	347	58	240	188	78%	¥200	¥1
5月	4	170	43	195	49	122	94	77%	¥29,198	¥311
6月	5	96	19	222	44	83	69	83%	¥20,793	¥301
7月	4	97	24	185	46	90	81	90%	¥5,700	¥70
8月	4	132	33	145	36	127	94	74%	-	-
9月	16	481	30	594	37	497	352	71%	¥118,960	¥338
10月	9	363	40	369	41	277	223	81%	¥38,467	¥172
11月	5	168	34	153	31	103	118	115%	¥5,470	¥46
12月	8	356	45	307	38	259	192	74%	¥35,324	¥184
1月	3	85	28	83	28	71	51	72%	¥18,465	¥362
2月	7	248	35	228	33	183	139	76%	¥33,825	¥243
3月	5	117	23	121	24	90	72	80%	¥19,139	¥266
年間	76	2549	34	2949	39	2142	1673	81%	¥325,541	¥195

本年度の「ゼミ・サークル活動」をご紹介します。



Sing! 恵比寿 の活動



<「Sing!恵比寿」とは>

「恵比寿に音楽に溢れた幸せな1日をつくりたい！」子供からお年寄り、外国人、街ゆく人たちを巻き込んで1,000人で歌いたい！という想いで、2010年にシブヤ大学恵比寿キャンパスで始まった合唱プロジェクトです。一緒に歌ってきたメンバーは10代から80代。渋谷区民だけでなく都内、神奈川、埼玉、千葉から参加

しているメンバーもいます。発表場所は日比谷、新宿、仙台や本場パリの「音楽の日」で歌ったこともあります。

歌には世代も国境も超えて、人と人を繋げる力があります。音楽に溢れた素敵な1日が世界に広がるように、Sing!恵比寿は観客を巻き込んで一緒に歌います。

<2018年度の主な活動実績> (代表 高橋 純子)

月2回、主に恵比寿で練習しています。メンバー主体で運営し、3人の先生にゴスペル・ポップス・合唱を各々指導して頂いています。いろいろな曲を、いろいろな場所で、いろいろなメンバーで歌います。

【2018年主なステージ】

5月:シブヤ大学授業「100人で歌おう」

手ぶらで初めての人も楽しめるゴスペルワークショップ。

お子さんからお年寄りまで、車椅子の方も、みんなで声を合わせて盛り上がりました。

8月:イースト21ビアガーデン

お客さんはお勧めのグループや地元の家族連れ。簡単な振り付けをレクチャーして、ス

テージに上がってきたお子さん達も一緒に踊って歌いました。

9月:渋谷ズンチャカ

2年連続出演。今回は宇田川町の真ん中です。渋谷には世界中の人がいます。大勢の皆様は手拍子で応援して頂きました。

12月:クリスマスライブ

先生が指導されているゴスペルクワイアのクリスマスライブに出演。ライブハウスで初めて歌いました。ゴスペルだけでなく、ポップス、合唱曲などを、会場の皆さんも巻き込んで歌いました。

よのなかゼミ の活動

<「よのなかゼミ」とは>

ゼミ生同士が互いの話を聞き、語り合う集まりです。

毎回設定するテーマについてゼミ生同士が語り合い、互いの価値観を認め合う場として、月1回のゼミ活動を続けています。各回の参加人数は4～10名ほど。2018年度は、自分の意見を言ってそれを聞いてくれる人がいるという場に価値を置くひとが集まります。



<2018年度を振り返って> (代表 大竹 悠介)

- ゼミが始まって6年目の2018年度も、前年度と変わらず月1回土曜もしくは日曜午前に活動を行いました。
- 活動内容については不定形ですが、その都度その都度メンバーの関心があるテーマを持ち寄り、少人数でディスカッションを行いました。
テーマ例：私たちとインターネット/"人が集まる"をさぐる/
楽しいこと・おもしろいことの語りで、自分の鮮度を保つ/
人生の転機に、あなたの側にあった本 など
- 通常のゼミ活動に加えて、まち歩きなど、ゼミ生同士の交流を目的とした企画も実施しました。

<今後の活動>

- 2018年度の12月～3月は、オープンなゼミはお休みし、今後のゼミ運営のあり方について協議しました。その結果、ゼミ長の交代を行い新体制で次年度のゼミを運営することを決めました。
- 新ゼミ長・大坂将斗と数名の運営メンバーが毎月の企画を立て運営を行います。
- 2019年はよのなかゼミとしてシブヤ大学の授業を実施予定です。



写真部の活動

<「シブヤ大学写真部」とは>

「カメラに興味があるけれど、なかなか撮りに行くキッカケがない」「一緒に撮りにいく仲間が欲しい」こんなみんなの想いをカタチにしよう！と、2017年に写真部を誕生させました。
"興味があれば誰でも参加可能"で、技術やカメラの所有に関係なく初心者でも歓迎の部活動です。



<2018年度を振り返って> (代表 田中 健太)

2017年度は固定メンバーでしたが、写真が好きな人なら誰でもウェルカムと言うスタイルで2年目を迎えました。

撮ってみたい場所・機会をイベントとして企画。撮影の都合が合わなくても、ひとり写真部として継続中で写真の共有をしている人もいて、夫々のスタンスで活動しています。

<今後の活動>

ブログでの告知が遅れて、新しい人が参加する機会が少なくなりましたが、誰でも参加出来る環境を整えて、写真好きな人の輪が広がっていく活動をしていきます。

また、フィルムで撮影してみたい、撮り方を教わりたいという人もいるので、学べる機会も増やしていきます。

1年間の活動内容

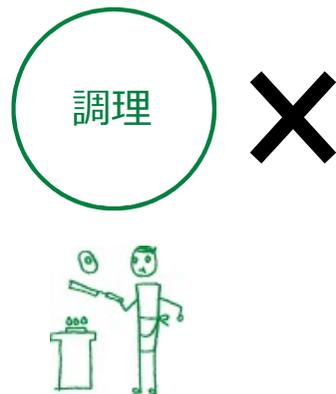
- 6月 夕焼け撮影
- 7月 経堂まつり
- 8月 朝のシブヤ
- 3月 東京メトロ散歩 (千代田線)
- 5月 東京競馬場





<「世界を食べるゼミ」とは>

世界各国の



“食を通して世界を学ぶ”
授業をつくるゼミ

<2018年度の活動> (代表 竹原 舞)

▶シブヤ大学 授業の開催 (2回)

「かわいい国キルギス！～羊の国のアバの手仕事～」

「知る食う (シルク) ロードの世界を体感！～作る・食べる編～」

▶音楽祭「渋谷ズンチャカ！」にてキッチンカー出店

▶週末アジア旅倶楽部とコラボイベント開催

▶スナック食べるゼミin新宿ゴールデン街 出店

▶定例ミーティング



「かわいい国キルギス！～羊の国のアバの手仕事～」
授業風景



渋谷ズンチャカ！出店の様子

週末アジア 旅倶楽部 の活動

<「週末アジア旅倶楽部」とは>

シブヤ大学は「まちがキャンパス」をコンセプトに、渋谷の街のいろいろな場所で、あらゆるテーマの授業を行ってきました。2015年1月にスタートしたシブヤ大学の公認サークル「週末アジア旅倶楽部（通称:アジ旅）」では、日本を含めた世界の国々を大学のキャンパスに見立てて、旅好きのメンバーが「旅」や「世界各国の文化（アジア以外も!）」をテーマにした様々なイベントを自分達で企画・開催しながら、旅人感覚のライフスタイルを楽しんでいます!

<2018年度の主な活動実績> (代表 奥住 健一)

週末アジア旅倶楽部は現在約30名程度のメンバーと一緒に、4つの楽しみ方を軸にして年間約30回程度のイベントを開催してしています。

1. 旅人達の多彩な「トーク」を楽しむ

「旅」や「世界各国の文化」をテーマに活躍している様々なゲストをお招きして、カフェ等でトークイベントを開催。週末アジア旅倶楽部のゲストならではの多彩なトークを楽しみます!

2. 世界各国の旅人達との「交流」を楽しむ

ゲストハウスでツーリスト向けの「おもてなしイベント」開催したり、日本語学校に通っている留学生と一緒に「交流イベント」に参加したり、海外の人達が通うスポットに遊びに行ったり...と、日本国内で世界各国の旅人達との交流を楽しみます!

3. ツアー会社がない「週末旅行」を楽しむ

「マレーシア音楽フェスツアー」や「日帰り弾丸 青春18きっぷツアー」といったテーマ性の高いオリジナル旅行を催行して、年2-3回の週末旅行を楽しみます!

4. 日本で世界各国の「文化体験」を楽しむ

都内や近郊にある世界各国の文化施設や様々なイベントを訪れたり、各国料理・伝統工芸・マイナースポーツやテーブルゲーム等の体験イベントを開催して、世界各国の文化をメンバーが実際に体感しながら楽しめます!





<「Urban×Travelers×Design Laboratory(トシタビ)」とは>

「都市の旅人」の358日をデザインする。そんなコンセプトで活動する旅人達の小さなコミュニティがシブヤ大学に生まれました。その名も「Urban X Travelers X Design Laboratory(トシタビ)」。

このコミュニティでは「都市×旅人」や「日常と非日常の融合」をテーマに、これまで無意識だった「旅人の感覚」をカタチにしなが、都市におけるワークライフスタイルを「リ・デザイン(redesign)」していきます。

<2018年度の主な活動実績> (代表 奥住 健一)

トシタビでは「都市×旅人」や「日常と非日常の融合」をテーマに興味を持ったメンバーで、月1-2回程度集まって活動をしてきました。

《活動》テーマ別 グループディスカッション

2017年の活動開始から、毎月、「都市×旅人」に関するテーマ(問い)を設定して、グループディスカッションを通して、自分達なりの仮説を組み立てていきました。その中には自分の日常にフィードバックできたものや、メンバーと一緒に実践することで実証できることもありました。2018年後半はメンバーそれぞれが日本全国や様々コミュニティで活動して得たアイデアや体験をフィードバックしました。

《活動2》テーマのアウトプット

グループディスカッション等を通して自分達が設定した「都市×旅人」「日常と非日常の融合」という考え方をコンテンツという形でアウトプットしました。

2018年6月に渋谷区が開催した「おとなりサンデー」で、渋谷区西原の街を舞台に「おとなりトラベラー」という街歩きのイベントを企画・開催して、街の人達と一緒に連携しながら、「都市×旅人」というコンセプトをイベントを通じて参加者に体感していただきました。

【参考URL】

<http://www.shibuya-univ.net/club/utd-lab/2018/05/otonari.php>



シブヤglee部! の活動

<「シブヤglee部!」とは>

「歌×ダンス×仲間」歌って踊るパフォーマンスで“伝える”を本気で学び合うショークワイアチーム。各期ごとにメンバーを再編成し「自分たちで創る舞

台」（自主公演の開催）を目標に、歌&ダンスのレッスンをはじめ、「やってみたいこと」をPJT化し全員で取り組んでいます。



<2018年度を振り返って>（代表 門 育子）

自主公演（2018.5.20開催「Blooming」北沢タウンホール）を以って第2期が修了。その後、第3期企画メンバーを中心に、よりメンバー主導型の活動基盤づくりを目指し、翌年（2019年）3月始動を目標にプロジェクトの設計に取り組みました。



<今後の活動>

2019.4月より、第3期がスタート。

キャッチフレーズを「Be a showman!」とし、よりエンターテインメント性の高い舞台（自主公演：2020.3月開催予定）をつくることを目指します。

シブヤglee部!のファンづくりにも力を入れ、HP/SNSを通じてより多くの方にショークワイアの楽しさを知っていただけるよう、一人一人の「得意/やりたい」を活かしたチーム活動に取り組んでいきます。

企業様との連携・協賛で生まれた企画をご紹介します。

企業様	授業名 (複数の授業がある場合は、一部を抜粋しています)
西武渋谷店 「Think college」 「みんなの手しごと」 シリーズ 計15講座	畑を日常に。～"楽ちんオーガニック"で普段の暮らしをもっと楽しく～
	フェルトに可愛いを吹き込む！～マスコットチャームづくりの極意
	身近な「ダーニング」～アートにお直し！
	和裁基本の「き」～運針は忘我の愉しみ～
	冬の家しごと「刺し子」～藍染に雪輪模様を描く～
	はじめての日本刺繍～桜のピンブローチづくり
	未来を、耕そう。～渋谷で野菜を育てる仕組みをつくる～
	SNS映えする！～伝わるスタイリング&撮影術～
	自由編みを愉しむ！～この冬に間に合う、ネックウォーマー～
	まちの景色のつくりかた ～「沼津・狩野川×八百屋というメディア」の場合～
藤野の草木染めで織るコースターづくり	
自分で縫い上げる～この夏の浴衣づくり"2018"	
トワル（仮縫い着）をリメイク&街にくりだそう！	
cocoti 計9講座	"人を想う"仕立て屋という仕事
	はじめよう！イラスト絵日記
	明日の自分をつくる「ケア」
	音楽をつむぐということ
	スーツで自分を仕立てる
	選択肢は1つじゃない。女性の多様な生き方を肯定する「場所」づくり
	パートナーとの関係から考える、未来の暮らし
	ペアダンスから紐とく伝える力
チャイから学ぶ想像力	
東急電鉄 「都市想像会議」 シリーズ 計5講座	この夏のヘア&メイク～プロに学ぶ明日から使えるテクニック～
	暮らそう、音楽と -1日限りの音楽隊をつくろう-
	自転車と過ごす週末-散歩以上、旅未満の冒険を始めよう！-
	「地域福祉×都市」福祉にコミュニティの力があってどうということ？
	「地域福祉×都市」まちで支える仕組みをどうデザインする？
Tokyo Good Manners 計3講座	「地域福祉×都市」人を支える仕組みをどうデザインする？
	「地域福祉×都市」子どもと家族を支える新しい仕組みをどうデザインする？
	「地域福祉×都市」ともにつくる仕組みをどうデザインする？
	いのちをまるごといただきます！コールドプレスジュースを飲みながら、フードロスを考える・つくる・食べる
	武士が切り盛りするゲストハウス ハンディキャップで「お・も・て・な・し」
	ひとを読む-ヒューマンライブラリー入門講座-



1 .cocoti 「選択肢は1つじゃない。女性の多様な生き方を肯定する「場所」づくり」2.西武渋谷「自由編みを愉しむ！～この冬に間に合う、ネックウォーマー～」 3.cocoti「はじめよう！イラスト絵日記」 4.東急電鉄「都市想像会議 子どもと家族を支える新しい仕組みをどうデザインする？」 5.Tokyo Good Manners「武士が切り盛りするゲストハウス」



運営体制について

理事会と事務局はあくまでも「縁の下」。
 たくさんのボランティアスタッフが積極的に関わり、
 トップダウンのピラミッド型ではなく、逆ピラミッド型で運営をしています。

ボランティアスタッフ (約490名)

授業コーディネーター

授業企画
 運営責任者

運営スタッフ

授業運営
 各種プロジェクトのサポート

事務局 (5名)

スタッフ、学生インターン等

担当業務：授業の準備
 ホームページやSNS等の管理更新
 各種問い合わせ対応
 経理（会計・税務）、法務
 スタッフとの各種コミュニケーション

・税理士、弁護士等の
 専門家

理事会

- ・全体統括（左京泰明）
- ・企画（ASOBOT/伊藤剛）
- ・WEBデザイン（Camp4/飯田優子）

縁の下ミーティング

毎月一回、不定期で、理事会メンバーと事務局メンバーが集まり、運営についての会議を行っています。また、編集会議での議題決めについても、ここで話し合います。

毎月第三土曜日 新規スタッフ説明会

毎月第三土曜日の10時より事務局にて新規ボランティアスタッフの説明会を行っています。1時間の説明のあと、実際に授業スタッフを体験していただきます。18年度はオープンキャンパスも含めて40名の方にスタッフ登録をしていただきました。



毎月第三土曜日 授業後の振り返り

毎月第三土曜日、全ての授業が終わった後、授業コーディネーター、運営スタッフ、事務局メンバーが集まり、授業の反省や感想をシェアしています。アンケート結果の報告では、新たな発見を得る事が多く、今後の運営改善に役立っています。



毎月第一水曜日 編集会議

毎月第一水曜の夜にスタッフ会議を行っています。理事会による「縁の下ミーティング」で出た議題のみならず、運営についてや授業アイデア、周年イベントについてなど自由に話し合い、新しい企画を生み出しています。



授業案持ち寄り会

不定期で、授業アイデアを持ち寄る会を開催しています。編集会議よりもくだけた雰囲気、ざっくばらんに語り合っています。

過去授業発掘プロジェクト

これまでの12年間で生まれた1293講座をジャンルや分野ごとに分け、再発見し、授業づくりに活かす会を開催しています。

9. 会計報告

活動計算書

自 平成30年4月 1日
至 平成31年3月31日

(単位:円)

科目	金額	
I 経常収益		
1 受取会費		
賛助会員受取会費(個人)	132,303	
賛助会員受取会費(法人)	0	132,303
2 受取寄附金	469,689	469,689
3 事業収益		
社会教育の推進、子どもの健全育成のための講演会、講習会等による教育事業収益(行政)	27,140,000	
社会教育の推進、子どもの健全育成のための講演会、講習会等による教育事業収益(企業)	17,111,703	44,251,703
4 その他収益		
サーバー保守管理立替収入	372,600	
その他の収入	0	
受取利息	48	
雑収益	748,092	1,120,740
経常収益計		45,974,435
II 経常費用		
1 事業費		
(1) 人件費		
給与手当	11,462,078	
法定福利費	1,274,972	
人件費計	12,737,050	
(2) その他経費		
業務委託費(事務局)	2,126,543	
業務委託費(授業)	1,414,232	
業務委託費(イベント)	3,360,490	
業務委託費(ホームページ)	0	
講師謝礼金	873,458	
外注費	13,869,041	
会場使用費	95,580	
機材備品費	930,085	
イベント保険料	63,000	
サーバーレンタル費	270,516	
決済システム利用費	5,921	
複合機レンタル費	187,920	
印刷製本費	315,092	
雑費	0	
その他経費計	23,511,878	
事業費計		36,248,928
2 管理費		
(1) 人件費		
給与手当	2,880,000	
法定福利費	546,417	
人件費計	3,426,417	
(2) その他経費		
研修参加費	10,000	
旅費交通費	2,726,407	
通信運搬費	438,392	
図書調査費	9,866	
地代家賃	4,458,492	
消耗品費	1,813,450	
水道光熱費	241,358	
租税公課	1,657,807	
支払手数料	59,528	
広告宣伝費	46,591	
会議費	22,661	
修繕費	299,936	
減価償却費	360,261	
雑損	111,354	
雑損失	300,000	
その他経費計	12,556,103	
管理費計		15,982,520
経常費用計		52,231,448
III 経常外収益		0
IV 経常外費用		0
税引前当期正味財産増減額		-6,257,013
法人税、住民税及び事業税		70,000
当期正味財産増減額		-6,327,013
前期繰越正味財産額		14,132,867
次期繰越正味財産額		7,805,854

平成30年度 貸借対照表

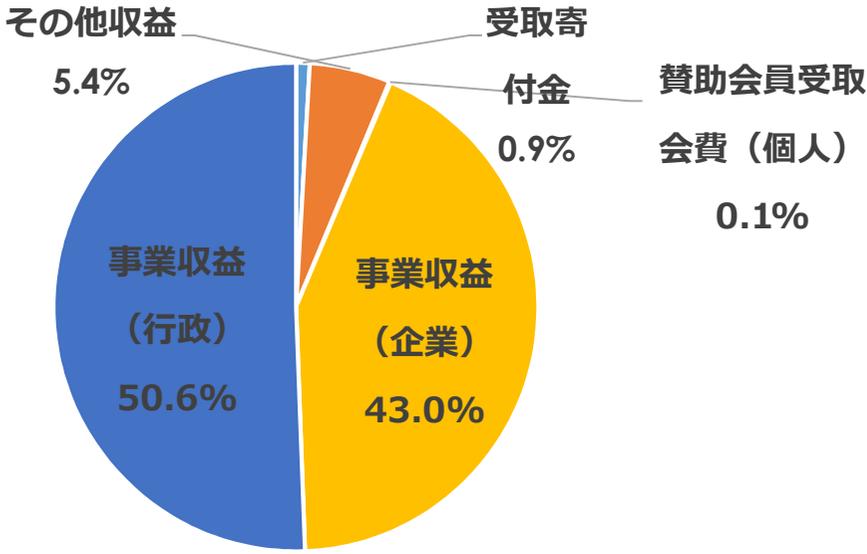
平成31年3月31日現在

特定非営利活動法人シブヤ大学

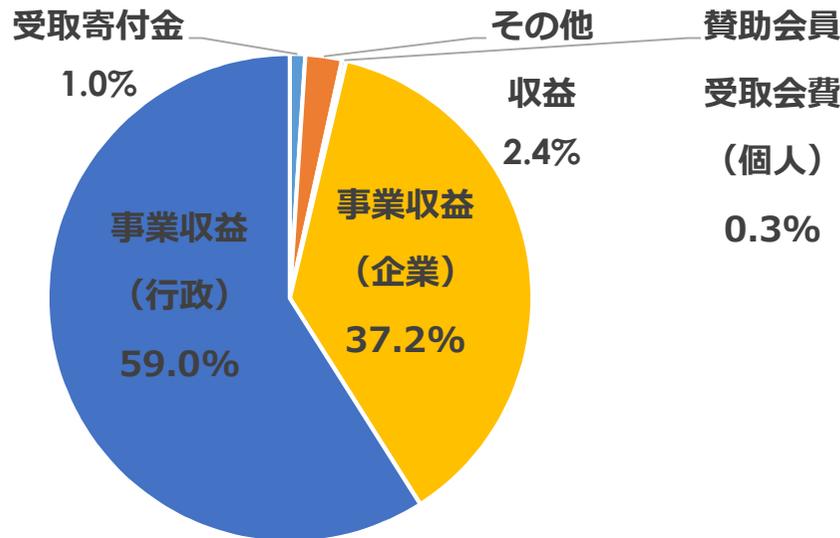
(単位:円)

科目	金額	
I 資産の部		
1 流動資産		
現金預金	1,048,668	
未収入金	6,262,569	
未収収益	275,400	
立替金	225,000	
流動資産合計		7,811,637
2 固定資産		
(1) 有形固定資産		
建物	3,759,000	
附属設備	835,937	
工具器具備品	406,301	
有形固定資産計	5,001,238	
(2) 投資その他の資産		
敷金	1,325,660	
投資その他の資産計	1,325,660	
固定資産合計		6,326,898
資産合計		14,138,535
II 負債の部		
1 流動負債		
未払金	80,996	
未払費用	2,518,735	
未払法人税等	70,000	
預り金	162,950	
短期借入金	3,500,000	
流動負債合計		6,332,681
2 固定負債		
固定負債合計		0
負債合計		6,332,681
III 正味財産の部		
前期繰越正味財産	14,132,867	
当期正味財産増減額	-6,327,013	
正味財産合計		7,805,854
負債及び正味財産合計		14,138,535

2018年度の会計報告



2017年度 経常収益
51,272,027円



2018年度 経常収益
45,974,435円

本年度 皆様から頂いた寄付は、**601,992円**でした。
ご支援いただき、ありがとうございました！



2018年度 寄付収入 601,992円

内訳：469,689円 授業後募金

132,303円 個人サポーター会費・その他寄付

皆様から頂いた寄付は、2019年度に開催予定の、
自主（企業協賛のない）授業運営に利用させていただきます。

2018年度の自主授業実施例

- 「“ボッチャ”にチャレンジ！！～誰でもできる『地上のカーリング』～」
- 「シブヤ大学12周年特別授業 未来を考える12の教室」
- 「「森」をつくる。2018～明治神宮の森でどんぐり拾い13～」
- 「あたり前は変えられる」～HIV+/LGBT当事者・社会活動家アラウージョさんとの対話～
- 「今夜は、無礼講。2019～お座敷あそびは奥が深い！」 など

1. “ボッチャ”にチャレンジ！！～誰でもできる『地上のカーリング』～ / 2. 12周年特別授業、3限目：「テレビ」の未来を考えよう / 3. 1限目：「クリエイティブ」の未来を考えよう / 4. 3限目：「学び続ける大人」の未来を考えよう / 5. 「森」をつくる。2018～明治神宮の森でどんぐり拾い13～ / 6. 今夜は、無礼講。2019～お座敷あそびは奥が深い！



