

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

「都市で非日常を体験する」為に必要だと思う「3つの必須要素」とは?

必須要素1 "feel," 日常: 五感のつまみをしほっている感じ. ex. 付帯. 満腹電車...
非日常: つまみをあける. アンテナを振ける. ex. Geo Caching
者

必須要素2 "like," ex. サンポペイの猫のクッキー
おいしい、かわいい、おもしろい。 > 正しい、巻。

必須要素3 "join (仮)"

名前:

エーヤ

※ シブヤ大学のWEBサイト(活動報告用ブログ)に公開されるので「あだ名」等が良いです!

かみを
誰かとできるのか?

/ positive な 日常 / 創造性 /
感謝を伝える

feel / like / join / 余裕 /
移動

お店 <五感>
<アクセサ>
(食べ物)

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

時間 / 場所 /
持ち物を変えてみる
普段とは違うものを
choice

「都市で非日常を体験する」為に必要だと思う「3つの必須要素」とは?

必須要素1

open な気持ち

新しい事を受け入れる体制をいつも自分の中で
持っておく!

普段はTapを締める状態!
→ 非日常 or 日常の区別も出来ない

必須要素2

人の関わり

非日常の多くは、人と話す事や観察する事で
発生すると思うから

必須要素3

小さな変化を取り入れる事 (GAP)

帰り道も自分の行軍に小さな事でも良いので
何かしらの変化を取り入れる

要洋

名前: まっつん

※ シブヤ大学のWEBサイト(活動報告用ブログ)に公開されるので「あだ名」等が良いです!

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

「都市で非日常を体験する」為に必要だと思う「3つの必須要素」とは？

必須要素1

見慣れない 街並 (なんとなく5回を越えると見慣れる気がする)

↑ ↑
違和感 一度慣れると「非」にすることはできない
違和感 と言えど がイベントとかがあるとよいかも。

不安・どきどき。

必須要素2

自分自身が「非」を意識していること ← 楽しんでいる人そのもの

(ただ知らないモノ・コトとして通り過ぎるのではなく、

怖いな〜とやり過ぎずでもなく... (正しいか、正しくないかでもなく)

必須要素3

瞬間的に人をひきつける 刺激

← 10's 50's

音・味・照明

名前:

キダリオ

※ シブヤ大学のWEBサイト(活動報告用ブログ)に公開されるので「あだ名」等が良いです!



時間
場所

モロモロ

気持ちを出すと非になることがある。

移動力は大事

{ 2ヶ所
JOIN }

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

「都市で非日常を体験する」為に必要だと思う「3つの必須要素」とは?

必須要素1

Happyな言葉をつかう

Feel
like
join

要知感

精神的
体力的

} 余裕

必須要素2

名前をつける

必須要素3

感謝・好意を伝える

名前:

Ran

※ シブヤ大学のWEBサイト(活動報告用ブログ)に公開されるので「あだ名」等が良いです!

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

「都市で非日常を体験する」為に必要だと思う「3つの必須要素」とは？

必須要素1

意外性 (こんなところに、こんなものが！ということ)

必須要素2

創造性 (何かが生みだされたということ)

必須要素3

新規性 (いままでにはないこと)

名前:

下村

※ シブヤ大学のWEBサイト(活動報告用ブログ)に公開されるので「あだ名」等が良いです!

10/15

21

21
ディスカッション
セッション

11/11

またまた

後期の始め

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

「都市で非日常を体験する」為に必要だと思う「3つの必須要素」とは？

必須要素1

食べもの(香り、味覚)

必須要素2

新しい人と話す

その人の好きなお店
[本
洋服

自分のオススル色にうさがるか
程度に可める

必須要素3

時間、(心の余裕) & (お金も)

名前:

らいらい

※ シブヤ大学のWEBサイト(活動報告用ブログ)に公開されるので「あだ名」等が良いです!

感性

キッカケ

異和感
- 意外性

ハッピー
コママ

感謝を
つたえる

手紙書く

↓
非日常

「移動力」

体力も?