

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

A. 私にとっての「日常」と「非日常」とは?

「日常」とは?

感情があまりうごかなくて。

「非日常」とは?

感情が大きくなること。

B. 私が考える「都市の旅人」のイメージ

行動自体が大きく変わらなくても、
感情を切り替えるスイッチを持つ、ということ。

名 前: _____

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

A. 私にとっての「日常」と「非日常」とは?

「日常」とは?

- ・ 仕事
- ・ 貯金の制約
- ・ お金

「非日常」とは?

- ・ 新しい場所、発見、出会い
- ・ ストレスフリー
- ・ 制約がない (お金、時間)

B. 私が考える「都市の旅人」のイメージ

あまりイメージがつかないのですが...

- ・ 制約がないけど、レガリティ軸をもっている。
- ・ 常に新しい発見やチャレンジをし続けている。

名前:

水戸 浩太

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

A. 私にとっての「日常」と「非日常」とは?

「日常」とは?

仕事と家のおろろ!!

India
ロンドン
ロンドン

「非日常」とは?

違う文化・考え・人に触れる事

お家に呼んでみるよ (7/7/7)
土曜生活

物事 考え 人に触れる

キーワードを持つ (スリッパを持つ)

B. 私が考える「都市の旅人」のイメージ

常に好奇心を持って(前向きに)行動出来る人。
時には新しい考え方を試みる人。

Action
異文化の
場所での交流
新しい考え方に
向き合う
普段行かない
場所
普段行かない
場所に行く

名前:

工のん (まのた)

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

A. 私にとっての「日常」と「非日常」とは?

「日常」とは?

身体になじんだもの・コト・ヒト

「非日常」とは?

→ 他人に決めてもらう
趣味を交換する。

その逆。

学び・おどろきをくちやるもの・コト・ヒト

B. 私が考える「都市の旅人」のイメージ

都市の住人ではなく
観光客ではない

人の本相を見る。
楽しませてくれる
楽しむ

都市を観察するひと、入り込んでいくひと

名前:

木田 里音

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

A. 私にとっての「日常」と「非日常」とは?

「日常」とは?

とめどなく押し寄せる濁流のまろなもの

「非日常」とは?

自分を取り戻す時間

B. 私が考える「都市の旅人」のイメージ

野宿野郎

名前:

まき-すけ

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

A. 私にとっての「日常」と「非日常」とは?

「日常」とは?

習慣になっているものこと

「非日常」とは?

新しいこと、発見すること、珍しいこと

B. 私が考える「都市の旅人」のイメージ

「旅」の要素として「発見」も考えた場合、
都市生活の中で何かしら新しい発見をしていければ「旅人」
であるとも言える。
ただし、その「発見」を外に対して表現しなければ人からは
認識されない。都市生活の「発見」を何かしらの
形で表現している人

名前:

山岸達也

7/22 or 7/30(日)

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

A. 私にとっての「日常」と「非日常」とは?

「日常」とは?

- ・ 忙しくて時間に追われる日常
- ・ 同じ時間の流れがある?

「非日常」とは?

- ・ 開放感
- ・ 自分が自分らしくいる時
- ・ ストレスフリー

B. 私が考える「都市の旅人」のイメージ

都市に住む人が旅をする

or

都市といわれるところを旅すること

どちらに照点をあてるか?

名前:

あゆ.

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用)

A. 私にとっての「日常」と「非日常」とは?

「日常」とは?

いかに「日常」に没頭して生きていくか?

「非日常」とは?

ワクワクしている状態
自分らしい時間

B. 私が考える「都市の旅人」のイメージ

旅に出ると、有意義に過ごせばいいというスイッチが入る。

→ 旅以外の時間も、1分1秒を大切に行動して生きやう意識で!

「こまろく」ブログ参照

具体的には:

旅に出る頻度、時間を多くとる。

旅に出ている感覚を、日常に多く取り入れたい。

名前:

ユラキ 小島優希

流動創性

ディスカッションシート ①

(シェア・拡散用) 第三者の視点 / 心に重きをみる

A. 私にとっての「日常」と「非日常」とは?

パラスイター

「日常」とは?

平常心 / おたやか / ルーティーン

体が感じる
なじんたそり
↓
体になまぬいもの

刺激の
有無

こする
エマロク

Travel
Life

「非日常」とは?

良くも悪くも アドレチン大興奮 / イレゾラー

場所く感覚

五感

生活の
線
刺激
異和感
寄り道

野宿野郎

サ-フイン
会社?

人の本相を見つめる

B. 私が考える「都市の旅人」のイメージ

名前: Lqimi